این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- مرجع فوري
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

WB210

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند برق گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز ، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- microSD™ و microSDHC™ علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface"، علایم تجاری یا علایم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مربوط به Open Source License، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۲

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۳

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۴۹

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۷۶

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

تنظیمات ۱۰۳

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۱۰

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

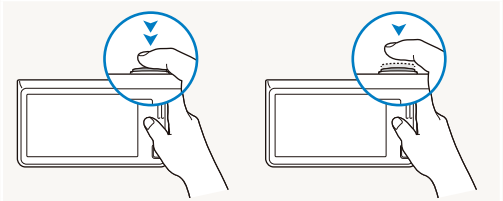
نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: لمس کنید MENU ← **اندازه عکس** (یعنی: ابتدا MENU و سپس **اندازه عکس** را لمس کنید).
*	توضیح

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
OIS	Optical Image Stabilization (لرزشگیر نوری تصویر)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

	چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۲)
	لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵)
	عکس ها تار است.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. برای کسب اطمینان از اینکه سوژه در فوکوس است، از عملکرد OIS استفاده کرده یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. (صفحه ۳۱)
	هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار کرده و موجب لرزش دوربین شود. • حالت عکاسی در شب را انتخاب کنید. (صفحه ۳۹) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۳) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
	به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) • گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۶۵) • در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۶۵)

مرجع فوري

عکس گرفتن از افراد

- حالت تصویر زیبا ◀ ۴۲
- قرمزی چشم / تصحیح قرمزی چشم (برای جلویزی یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۵۳
- تشخیص چهره ◀ ۵۹

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت عکاسی در شب ◀ ۳۹
- گزینه های فلاش ◀ ۵۳
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۵

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۶۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۵
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۶۴
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۶۵
- اندازه گیری ◀ ۶۵
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۶۸

عکس گرفتن از صحنه

- حالت نمای فوق عریض ◀ ۳۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت نمای نزدیک ◀ ۳۷
- فاصله نزدیک ◀ ۵۶

اعمال جلوه به عکسها

- حالت برجسته کردن شیی ◀ ۴۲
- حالت تصویر فریم جادویی ◀ ۴۳
- حالت فیلتر هوشمند (عکس) ◀ ۴۴
- حالت فیلتر هوشمند ◀ ۶۹
- تنظیم تصویر (برای تنظیم اشباع رنگ، کنتراست یا وضوح) ◀ ۷۲

اعمال جلوه های مختلف به ویدئوها

- حالت فیلتر هوشمند (فیلم) ◀ ۴۴
- حالت ضبط با جلوه پالت ◀ ۴۶

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۰

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۸۰
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۱
- حذف فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۸۳
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۵
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◀ ۹۳
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۵
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۰۵
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۰۵
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۰۷
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۰۷
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۲۰

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۲
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
یادگیری نمادها ۲۰
استفاده از صفحه لمسی ۲۱
تنظیم صفحه لمسی و صدا ۲۳
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۳
تنظیم صدا ۲۳
استفاده از صفحه خانگی ۲۴
دسترسی به صفحه خانگی ۲۴
نمادهای روی صفحه خانگی ۲۴
تغییر ترتیب نمادها ۲۵
استفاده از حالت راهنما ۲۶
مشاهده شرح کاربرد ۲۶
مشاهده راهنمای استفاده ۲۶
عکس گرفته شده ۲۷
زوم کردن ۲۸
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۰
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۱

عملکردهای پیشرفته ۳۳
استفاده از حالت های عکسبرداری ۳۴
استفاده از حالت تصویربرداری آسان ۳۴
استفاده از حالت عکسبرداری تک لمسی ۳۶
استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر ۳۶
استفاده از حالت نمای نزدیک ۳۷
استفاده از حالت نمای فوق عریض ۳۸
استفاده از حالت شب ۳۹
استفاده از حالت P ۳۹
استفاده از حالت ضبط فیلم HD ۴۰
استفاده از حالت ضبط فیلم SD ۴۱
استفاده از حالت های جلوه ۴۲
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۲
استفاده از حالت نمای برجسته کردن شیی ۴۲
استفاده از حالت نمای قاب جادویی ۴۳
استفاده از حالت نمای فیلتر هوشمند ۴۴
استفاده از حالت ضبط جلوه پالت ۴۶
ضبط یادداشت صوتی ۴۷
ضبط یادداشت صوتی ۴۷
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۴۸

گزینه های تصویربرداری ۴۹
انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۰
انتخاب یک تفکیک ۵۰
انتخاب کیفیت تصویر ۵۱
عکسبرداری در تاریکی ۵۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۳
استفاده از فلاش ۵۳
تنظیم حساسیت ISO ۵۵
تغییر فوکوس دوربین ۵۶
استفاده از ماکرو ۵۶
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۵۷
تنظیم محیط فوکوس ۵۸
استفاده از تشخیص چهره ۵۹
تشخیص چهره ها ۵۹
عکسبرداری از چهره خود ۶۰
عکسبرداری از لبخند ۶۰
تشخیص پلک زدن ۶۱
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۱
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۲
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۴
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۴
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۵
تغییر گزینه نورسنجی ۶۵
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۶۶
استفاده از حالت های متوالی ۶۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۹
تنظیم عکس ها ۷۲
تنظیم صدای زوم ۷۳
گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۷۴

پخش/ویرایش ۷۶
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۷
شروع حالت پخش ۷۷
مشاهده عکس ها ۸۴
پخش فیلم ۸۶
پخش یادداشت صوتی ۸۷
ویرایش یک عکس ۸۹
تغییر اندازه عکس ها ۸۹
چرخاندن عکس ۸۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۰
تنظیم عکس ها ۹۰
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۹۳
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۵
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۶
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۹۸
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۹
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۱۰۰
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۱

تنظیمات ۱۰۳
منوی تنظیمات ۱۰۴
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۰۴
صدا ۱۰۵
نمایشگر ۱۰۵
اتصال ۱۰۶
عمومی ۱۰۷

پیوست ها ۱۱۰
پیام های خطا ۱۱۱
نگهداری از دوربین ۱۱۲
تمیز کردن دوربین ۱۱۲
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۱۳
درباره کارت های حافظه ۱۱۴
درباره باتری ۱۱۶
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۲۰
مشخصات دوربین ۱۲۳
فهرست اصطلاحات ۱۲۷
فهرست راهنما ۱۳۲

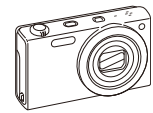
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

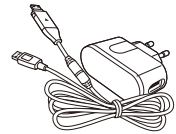
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
یادگیری نمادها ۲۰
استفاده از صفحه لمسی ۲۱
تنظیم صفحه لمسی و صدا ۲۳
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۳
تنظیم صدا ۲۳
استفاده از صفحه خانگی ۲۴
دسترسی به صفحه خانگی ۲۴
نمادهای روی صفحه خانگی ۲۴
تغییر ترتیب نمادها ۲۵
استفاده از حالت راهنما ۲۶
مشاهده شرح کاربرد ۲۶
مشاهده راهنمای استفاده ۲۶
عکس گرفته شده ۲۷
زوم کردن ۲۸
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۰
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۱

باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

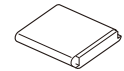


دوربین

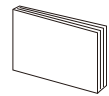


آداپتور برق متناوب/کابل USB

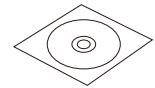
بند



باتری قابل شارژ



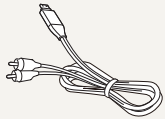
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع



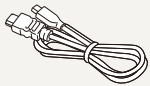
سی دی دفترچه راهنمای کاربر

لوازم جانبی اختیاری

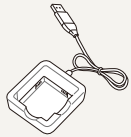
کیف دوربین



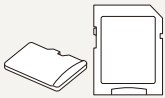
کابل A / V



کابل HDMI



شارژر باتری

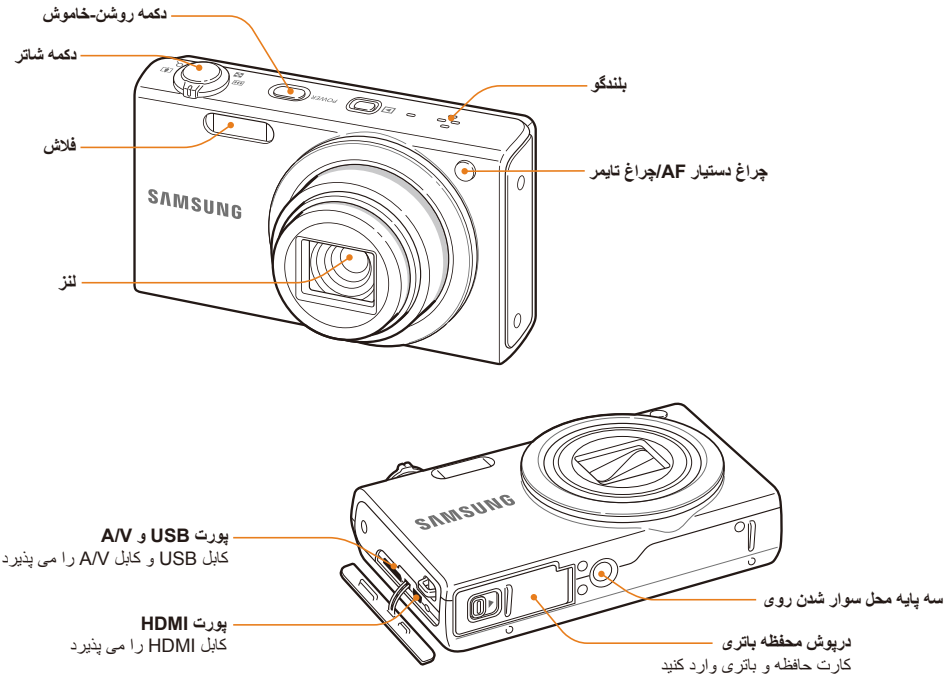


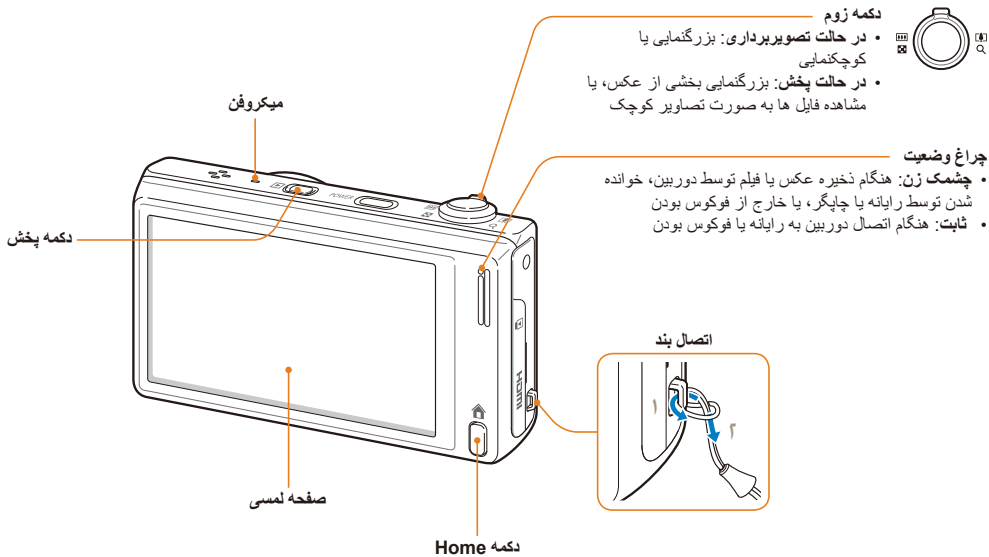
کارت حافظه / مبدل کارت حافظه

ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.

شکل ظاهری دوربین

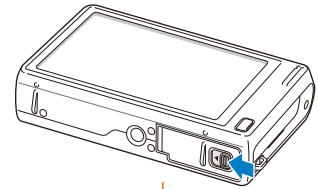
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



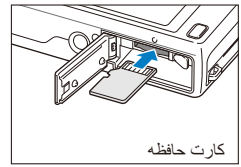

دکمه زوم
• در حالت تصویربرداری: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
• در حالت پخش: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک
چراغ وضعیت
• چشمک زن: هنگام ذخیره عکس یا فیلم توسط دوربین، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
• ثابت: هنگام اتصال دوربین به رایانه یا فوکوس بودن
میکروفن
دکمه پخش
اتصال بند
صفحه لمسی
دکمه Home

قرار دادن باتری و کارت حافظه

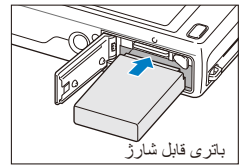
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

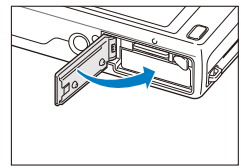


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



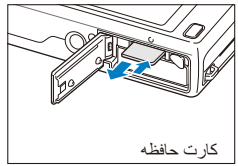
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به پایین باشد.



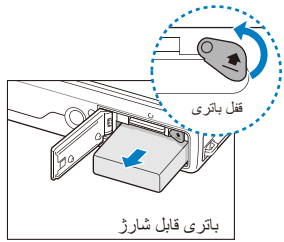


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت بالا بلغزانید تا باتری آزاد شود.

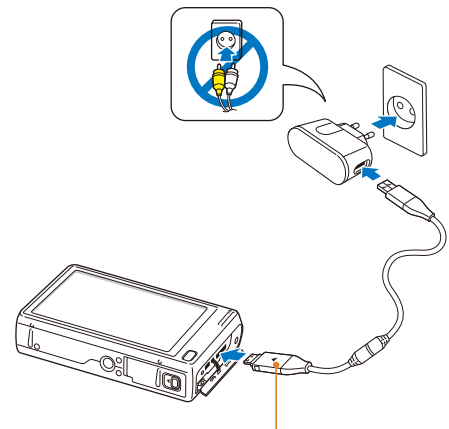


در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید، و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



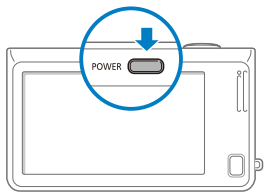
چراغ نشانگر

- **قرمز**: در حال شارژ
- **نارنجی**: خطا
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

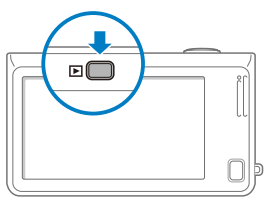
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۸)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه **[پخش]** را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

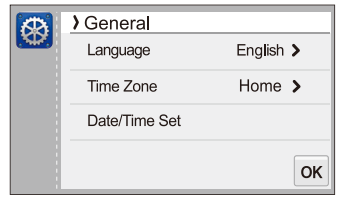


اگر با فشار دادن و نگه داشتن **[پخش]**، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ **Language** را لمس کنید.



۲ یکی از زبانها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

۳ **منطقه زمانی** را لمس کنید.

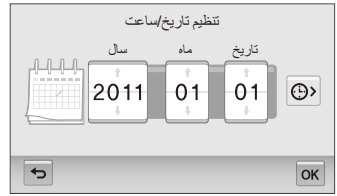
۴ پس از لمس **مکان اقامت**، انگشت خود را برای انتخاب یکی از مناطق زمانی به سمت ❮ یا ❯ بکشید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

۶ **تنظیم تاریخ/ساعت** را لمس کنید.

۷ تاریخ را تنظیم کنید.



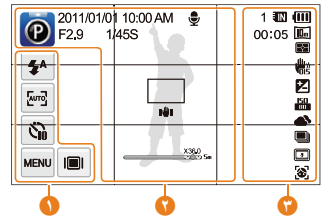
۸ را لمس کرده و سپس ساعت را تنظیم کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، را لمس کنید.

۹ برای ذخیره تنظیمات **OK** را فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ نمادهای گزینه (لمس)

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه فوکوس خودکار
	گزینه تایمر
	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
	نوع نمایش

۲ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
2011/01/01	تاریخ جاری

نماد	شرح
10:00 AM	ساعت جاری
F2.9	میزان دیافراگم
1/45S	سرعت شاتر
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
X36.0	نشانگر زوم
X36.0	نسبت زوم
	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
	خطوط شبکه

۳ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
1	تعداد موجود عکس
00:05	زمان ضبط موجود
IN	کارت حافظه وارد نشده است (حافظه داخلی)
	کارت حافظه قرار داده شده است

نماد	شرح
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
	تفکیک عکس
1280 HQ	تفکیک فیلم
	نورسنجی
OIS	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	میزان نوردهی تنظیم شد
ISO	حساسیت ISO
	توازن سفیدی
	حالت توالی
	فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر
	تشخیص چهره

استفاده از صفحه لمسی

نحوه استفاده از صفحه لمسی را فرابگیرید. برای استفاده بهتر از صفحه لمسی، آن را با قسمت نرم انگشت خود لمس کنید.

از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.

لمس کردن

برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.

ضربه زدن

با انگشت خود به آرامی بر روی صفحه ضربه بزنید.

کشیدن

بخشی از صفحه را لمس کرده و نگه دارید؛ سپس انگشت خود را بکشید.

انتخاب یک گزینه

- برای انتخاب گزینه مطلوب، فهرست گزینه ها را به بالا یا پایین جابجا کنید. گزینه را لمس کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

- اگر گزینه ای دکمه تنظیمات دارد، برای فعال کردن یا غیرفعال آن، دکمه را لمس کنید.

- در صورت لمس همزمان چند مورد، ممکن است ورودی های شما توسط صفحه لمسی قابل تشخیص نباشد.
- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزو ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن این اثر، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیطهایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تاثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود تفکیک، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.

تنظیم صفحه لمسی و صدا

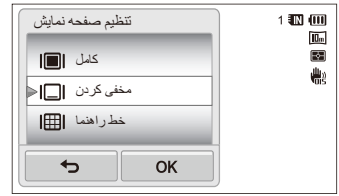
نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی

برای نمایش نمادها و گزینه ها می توانید یکی از انواع نمایش را انتخاب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، ▣ را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
▣	**کامل**: نمادها همواره نمایش داده می شوند.
▢	**مخفی کردن**: اگر به مدت ۵ ثانیه هیچ عملی انجام ندهید، نمادها مخفی می شوند (برای نمایش دوباره نمادها، صفحه را لمس کنید).
▦	**خط راهنما**: خطوط راهنما نمایش داده می شوند. خطوط راهنما برای تنظیم عکس با یک سطح، مانند افق یا لبه های ساختمان ها مفید هستند.

تنظیم صدا

دوربین را طوری تنظیم کنید که عملکردهای آن با پخش صدا همراه باشد یا نباشد.

۱ بر روی صفحه خانگی، ⚙ را لمس کنید.

۲ **صدا** را لمس کنید.

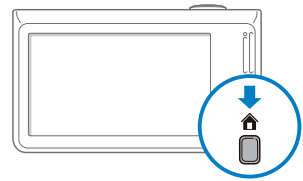
۳ دکمه تنظیمات در نزدیکی **صدای بیپ** را لمس کنید تا صدای بیپ فعال یا غیرفعال شود.

استفاده از صفحه خانگی

با لمس نمادهای روی صفحه خانگی، می توانید یکی از حالتهای تصویربرداری را انتخاب کرده یا به منوی تنظیمات دسترسی داشته باشید.

دسترسی به صفحه خانگی

در حالت تصویربرداری یا پخش، **[HOME]** را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبلی، **[HOME]** را دوباره فشار دهید.



شماره	شرح
۱	برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، نماد آن را لمس کنید. • با کشیدن انگشت خود بر روی صفحه یا ضربه زدن به آن، صفحه دیگری را انتخاب کنید.
۲	شماره صفحه جاری. (۱ ۲ ۳)

نمادهای روی صفحه خانگی

نماد	شرح
	نمای آسان: برای عکسبرداری یا فیلمبرداری، دکمه یکی از حالات تصویربرداری (عکس یا فیلم) را از روی صفحه لمس کنید. دوربین به طور خودکار یک گزینه صحنه مناسب را انتخاب می کند. (صفحه ۳۴)
	نمای فوق عریض: یک عکس با زاویه عریض بگیرید. (صفحه ۳۸)
	نمای نزدیک: از اشیا، عکس های نمای نزدیک بگیرید. (صفحه ۳۷)
	P تلاش: با تنظیم دستی کزینه ها، عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
	عکاسی با تایمر: با تنظیم تایمر، به صورت خودکار عکس بگیرید. (صفحه ۳۶)
	تصویر تک لمسی: با لمس انگشت خود، یک عکس بگیرید. (صفحه ۳۶)
	آلبوم: فایل ها را بر اساس گروه در آلبوم هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۸۰)
	تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۰۴)
	ضبط فیلم HD: یک فیلم با وضوح بالا ضبط کنید. (صفحه ۱۰۴)
	ضبط فیلم SD: یک فیلم با وضوح 640 X 480 برای بارگذاری در اینترنت ضبط کنید. (صفحه ۴۱)

نماد	شرح
	فیلتر هوشمند: برای عکسبرداری یا فیلمبرداری و اعمال جلوه های متنوع فیلتر، دکمه یکی از حالات تصویربرداری (عکس یا فیلم) را از روی صفحه لمس کنید. (صفحه ۴۴)
	ضبط با جلوه پالت: با استفاده از جلوه های جعبه رنگ، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۶)
	تصویر فریم جادویی: با استفاده از جلوه های متنوع قاب، عکس بگیرید. (صفحه ۴۳)
	برجسته کردن شیی: برای تار کردن پس زمینه سوژه، از این حالت استفاده کنید. (صفحه ۴۲)
	تصویر زیبا: با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. (صفحه ۴۲)
	عکاسی در شب: با تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، از صحنه شبانه عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
	راهنما: با استفاده از راهنما، نحوه استفاده از دوربین را فرا بگیرید. (صفحه ۲۶)
	نمای روزنامه ای: فایلها را با جلوه ورق زدن صفحات مشاهده کنید. (صفحه ۸۱)
	اسلایدشو: عکس ها را به صورت نمایش اسلاید و به همراه جلوه های متنوع و موسیقی مشاهده کنید. (صفحه ۸۵)
	ویرایش: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۰)
	حذف: عکس های ذخیره شده را حذف کنید. (صفحه ۸۳)
	تنظیم دوباره: دوربین را بدون حذف عکسهای ضبط شده به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید. (صفحه ۱۰۹)

تغییر ترتیب نمادها

شما می توانید ترتیب نمادهای روی صفحه خانگی را به صورت دلخواه تغییر دهید.

۱ یک نماد را لمس کرده و نگه دارید.

۲ آن را به یک مکان جدید بکشید.

- برای انتقال یک نماد به یک صفحه دیگر، آن را به لبه چپ یا راست صفحه بکشید. وقتی آیکون رو در محل جدید رها می کنید، سایر آیکونها، در سر راه آنها مرتب می شوند.

استفاده از حالت راهنما

در حالت راهنما، می توانید شرح ساده ای از کاربردها و راهنمای استفاده را مشاهده کنید.

مشاهده شرح کاربرد

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای انتخاب یک گزینه، بخشی از صفحه را لمس کرده و نگه دارید؛ سپس انگشت خود را بکشید.

۳ برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، را لمس کنید.

مشاهده راهنمای استفاده

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **راهنمای استفاده** را لمس کنید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، بخشی از صفحه را لمس کرده و نگه دارید؛ سپس انگشت خود را بکشید.

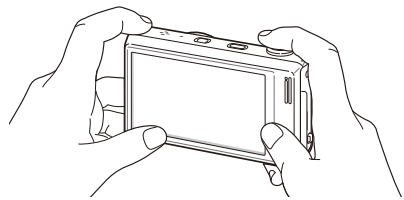
۴ برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، را لمس کنید.

عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت "تصویربرداری آسان" را یاد بگیرید.

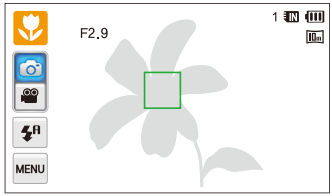
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.

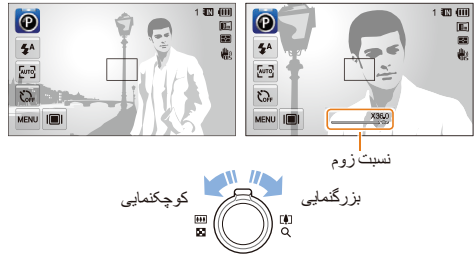


۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۱ مراجعه کنید.

زوم کردن

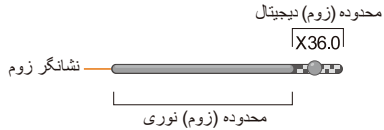
می توانید با تنظیم زوم، عکس های نمای نزدیک (کلوزآپ) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۱۲ برابر، زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. امکان استفاده از زوم هوشمند و زوم دیجیتال به طور همزمان وجود ندارد.



نسبت زوم موجود، با نسبت زوم عکس تفاوت دارد.

زوم دیجیتال

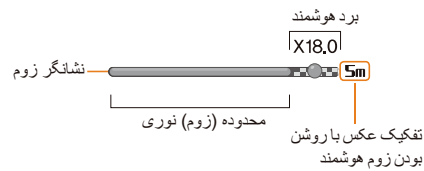
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم دیجیتال، می توانید تا ۶۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- استفاده از زوم دیجیتال فقط در حالت P و حالت عکسبرداری با تایمر امکان پذیر است.
- استفاده از زوم دیجیتال همراه با گزینه های جلوه فیلتر هوشمند یا عکسبرداری تک لکسی و فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند (AF) ممکن نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۲۴ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- بزرگ نمایی هوشمند فقط در عکسبرداری ساده (عکس ها)، حالت P و حالت های عکسبرداری زمان سنجی میسر می باشد.
- استفاده از زوم هوشمند همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند، ممکن نیست.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت تفکیک ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت تصویربرداری، MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **زوم هوشمند** را لمس کنید.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت تصویربرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.

پیش از تصحیح　　پس از تصحیح

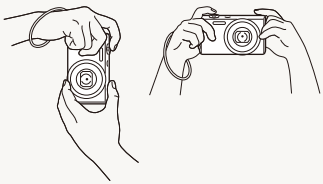
۱ در حالت تصویربرداری، MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **OIS** را لمس کنید.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده کنید، ممکن است عکس ها در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

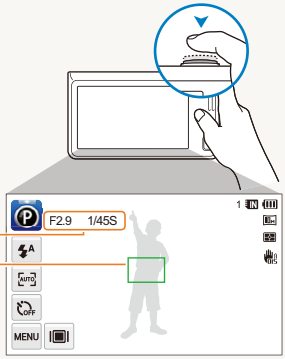


مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویری» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۰)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



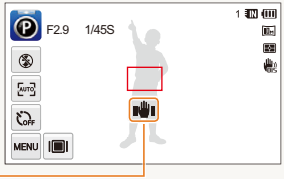
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

وقتی نمایش داده می شود



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۵۳)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

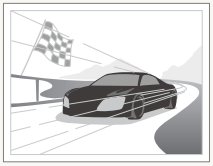
برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۵۳)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۶۸)



عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

استفاده از حالت های عکسبرداری ۳۴
استفاده از حالت تصویربرداری آسان ۳۴
استفاده از حالت عکسبرداری تک لمسی ۳۶
استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر ۳۶
استفاده از حالت نمای نزدیک ۳۷
استفاده از حالت نمای فوق عریض ۳۸
استفاده از حالت شب ۳۹
استفاده از حالت P ۳۹
استفاده از حالت ضبط فیلم HD ۴۰
استفاده از حالت ضبط فیلم SD ۴۱
استفاده از حالت های جلوه ۴۲
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۲
استفاده از حالت نمای برجسته کردن شیی ۴۲
استفاده از حالت نمای قاب جادویی ۴۳
استفاده از حالت نمای فیلتر هوشمند ۴۴
استفاده از حالت ضبط جلوه پالت ۴۶
ضبط یادداشت صوتی ۴۷
ضبط یادداشت صوتی ۴۷
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۴۸

استفاده از حالت های عکسبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت تصویربرداری آسان

در حالت تصویربرداری آسان، پس از لمس دکمه یکی از حالات تصویربرداری (عکس یا فیلم)، دوربین تنظیمات مناسب را به طور خودکار انتخاب می کند.
در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت تصویربرداری آسان مفید خواهد بود.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- حالت عکس بر روی پیش فرض تنظیم می شود.
- برای انتخاب حالت فیلم، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.
- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.
- برای استفاده از حالت فیلم، به قدم ۴ بروید.

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- در بسیاری از صحنه ها، دوربین با فشار **[شاتر]** تا نصفه، بطور خودکار تصویر می گیرد.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- در حالت فیلم، **[شاتر]** را فشار دهید یا ● را برای آغاز نمودن ضبط لمس نمایید.
- برای توقف ضبط، **[شاتر]** را دوباره فشار دهید یا ■ را لمس کنید.

صحنه های قابل استفاده در حالت عکس

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب (وقتی فلاش خاموش باشد)
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

صحنه های قابل استفاده در حالت فیلم

نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	اشیای دارای حرکت پیوسته

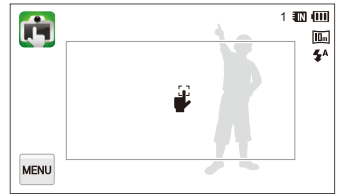
- اگر دوربین نتواند صحنه مناسبی را تشخیص دهد، در حالت تصویربرداری آسان از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت تصویربرداری آسان، مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت عکسبرداری تک لمسی

در حالت عکسبرداری تک لمسی، می توانید با لمس انگشت خود عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای گرفتن عکس، یک موضوع را لمس کنید.

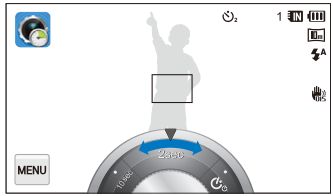


استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر

در حالت عکسبرداری با تایمر، می توانید با تنظیم تایمر به طور خودکار عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ با کشیدن کلید چرخشی به طرف مشخص شده با فلش، یک گزینه را انتخاب کنید.



نماد	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

۴ برای راه اندازی تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

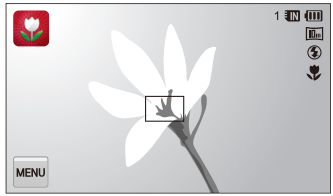
برای متوقف کردن تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت نمای نزدیک

در حالت نمای نزدیک، می توانید از سوژه هایی نظیر گل یا حشره، عسکهای نمای نزدیک بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

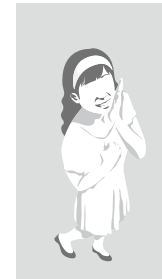
۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



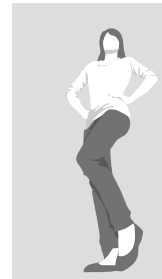
۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت نمای فوق عریض

در حالت عکسبرداری وسیع، میتوانید یک عکس بردار را همراه یک وسیعی، طول مرکزی ۲۱ میلی متر بگیرید. شما همچنان می توانید بدنهٔ بالای یا پایینی مخاطب را با عکسبرداری در زاویه های بلند و پایان تاکید کنید.



زاویهٔ بلند

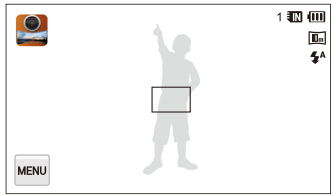


زاویهٔ پایان

بردار

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

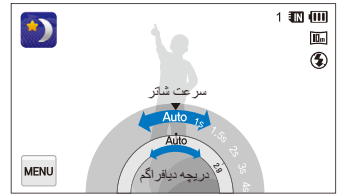
- در حالت نمای فوق عریض، فاصله کانونی بر روی ۲۱ میلی متر تنظیم می شود.
- تصاویر گرفته شده در حالت عکسبرداری وسیعی ممکن هست دارای تحریفات دقیقه باشند. این عادی هست و یک تخریب را نشان نمی دهد.
- برای کاهش دادن تاثیرات تحریف، اطمینان حاصل نمایید که زمان گرفتن عکس ها، مخاطب در مرکز صنحه باشد.
- اگر شما فلش را در حالت عکسبرداری وسیعی استعمال نمایید، لبه های عکس ممکن هست تاریک بنظر برسند.
- زوم در این حالت عمل نمی کند.

استفاده از حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، درجات روی صفحه را در جهت فلش های زیر جابجا کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

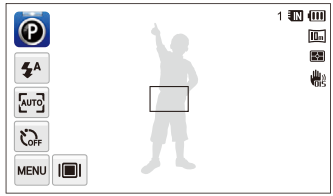
جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت P

در حالت P، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۴۹ مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت ضبط فیلم HD

در حالت ضبط فیلم HD، می توانید فیلمهایی با کیفیت بالا را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- وقتی لرزشگیر اپتیکال تصویری فعال باشد، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط شود.

۱ بر روی صفحه خانگی، HD را لمس کنید.

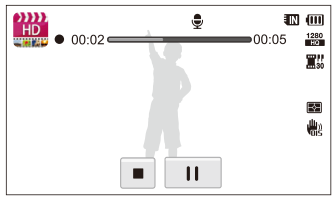
۲ MENU را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۴۹ مراجعه کنید.)

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- جهت ایجاد مکث در ضبط، ❙❙ را لمس کنید.
- جهت ادامه ضبط، ● را لمس کنید.

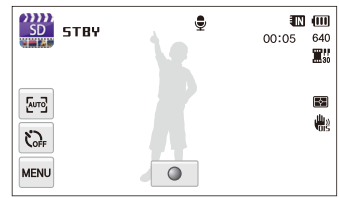
استفاده از حالت ضبط فیلم SD

در حالت ضبط فیلم SD، شما میتوانید یک ویدیو را در وضوح 640 X 480 ضبط نمایید که میتواند به آسانی به وب آپلود شود. شما میتوانید ویدیوهای معین-SD را تا به ۲۰ دقیقه در طول ضبط نمایید. کامره ویدیوهای ضبط شده را مانند پرونده های MP4 (H.264) حفظ میکند.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۴۹ مراجعه کنید.)

۳ رای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.



۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

استفاده از حالت های جلوه

با استفاده از جلوه های متنوع، عکس بگیرید و فیلم ضبط کنید.

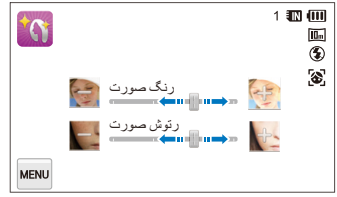
استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل **رنگ صورت** و **رتوش صورت** لمس کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم **رنگ صورت** را افزایش دهید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت نمای برجسته کردن شیی

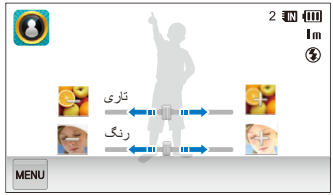
حالت نمای برجسته کردن شیی، با تنظیم عمق میدان، تفکیک پذیری سوژه را افزایش می دهد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ جای دوربین را با براساس فاصله بهینه که روی صفحه نشان داده می شود، تنظیم کنید.

- فاصله بهینه بسته به ضریب زومی که استفاده می کنید، تغییر می کند.

۳ لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل **تاری** و **رنگ** لمس کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- وقتی دوربین بتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد.
- وقتی دوربین نتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد. اگر این اتفاق افتاد، فاصله دوربین تا سوژه را تنظیم کنید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- قدرت تفکیک های موجود برای حالت برجسته کردن اشیا و است.
- اگر فاصله تصویربرداری در محدوده فاصله بهینه نباشد، امکان عکس گرفتن وجود دارد ولی جلوه برجسته کردن اشیا اعمال نخواهد شد.
- جلوه برجسته کردن اشیاد را نمی توان در مکانهای تاریک استفاده کرد.
- از جلوه برجسته کردن اشیا نمی توان با زوم نوری ۳ برابر یا بیشتر، استفاده کرد.
- در حالت نمای برجسته کردن شیی، زوم دیجیتال قابل استفاده نیست.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین از سه پایه استفاده کنید زیرا دوربین برای اعمال این جلوه، دو تصویر پیاپی می گیرد.
- کنتراست رنگ بین سوژه و پس زمینه، باید زیاد باشد.
- برای بیشترین تاثیر، اشیا باید تا حد امکان از پس زمینه فاصله داشته باشند.

استفاده از حالت نمای قاب جادویی

در حالت نمای فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ قاب مورد نظر خود را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به‌طور خودکار بر روی تنظیم می شود.

استفاده از حالت نمای فیلتر هوشمند

در حالت نمای فیلتر هوشمند، می توانید جلوه های فیلتر متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید.

مینیاتور

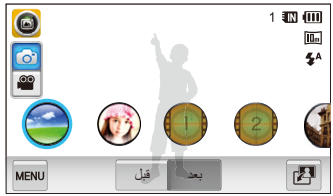
تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- حالت عکس بر روی پیش فرض تنظیم می شود.
- برای انتخاب حالت فیلم، را لمس کنید.

۲ فیلتر دلخواه را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس با جلوه فیلتر، **بعد** را لمس کنید.



۳ مخاطب خود را در چهارچوب همراستا نمایید.
- برای استفاده از حالت فیلم، به قدم ۵ بروید.

۴ برای تمرکز کردن، دکمهٔ **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- در حالت فیلم، **[شاتر]** را فشار دهید یا ● را برای آغاز نمودن ضبط لمس نمایید.
- برای توقف ضبط، **[شاتر]** را دوباره فشار دهید یا ■ را لمس کنید.

فیلترهای قابل استفاده در حالت عکس

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فوکوس واضح	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
فیلم قدیمی1	جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
فیلم قدیمی2	جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
ضد مه	عکس را واضح تر کنید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
نگاتیو	یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

- برای اعمال جلوه های فیلتر بر روی عکس های ذخیره شده، را لمس کنید.
- وقتی **طرح** را انتخاب می کنید، تفکیک به تغییر می یابد.

فیلترهای قابل استفاده در حالت فیلم

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
ضد مه	تصویر را واضح تر کنید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
نگاتیو	یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

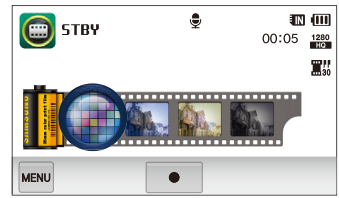
- اگر در هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت زمان پخش فیلم افزایش می یابد.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، **چشم ماهی**، یا **ضد مه** را انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی ، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از 640 تنظیم می شود.

استفاده از حالت ضبط جلوه پالت

در حالت ضبط جلوه پالت، می توانید با اعمال جلوه هایی برای برجسته کردن رنگهایی خاص، به فیلمبرداری بپردازید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ جعبه رنگ دلخواه را لمس کنید.



گزینه	شرح
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	با اعمال تون آبی آرام، صحنه ها را شفاف و روشن کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که بعداً قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی نیز به عکس اضافه کنید تا شرایط عکسبرداری را به شما یادآوری کند.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ MENU ← **صدا** ← **ضبط** ← **OK** را لمس کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

- برای ایجاد مکث، ❙❙ و برای ادامه پخش، ● را فشار دهید.
- در صورت وجود حافظه، هر یادداشت صوتی می تواند تا ۱۰ ساعت باشد.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

برای نمایش فهرستی از یادداشت های صوتی ذخیره شده، را لمس کنید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

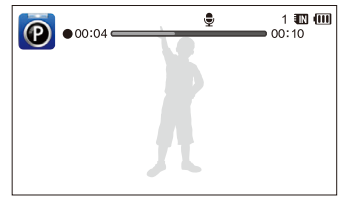
در حالت P، می توانید یک یادداشت صوتی به عکس گرفته شده اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، Ⓟ را لمس کنید.

۲ MENU ← **صدا** ← **حافظه** ← **OK** را لمس کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و سپس عکس بگیرید.

- دوربین درست پس از آنکه عکس را گرفتید شروع به ضبط یادداشت صوتی می کند.



۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.

- برای توقف ضبط یادداشت صوتی قبل از پایان فرصت ۱۰ ثانیه ای، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت توالی نمی توانید به عکس ها، یادداشت های صوتی اضافه کنید.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۰
انتخاب یک تفکیک ۵۰
انتخاب کیفیت تصویر ۵۱
عکسبرداری در تاریکی ۵۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۳
استفاده از فلاش ۵۳
تنظیم حساسیت ISO ۵۵
تغییر فوکوس دوربین ۵۶
استفاده از ماکرو ۵۶
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۵۷
تنظیم محیط فوکوس ۵۸
استفاده از تشخیص چهره ۵۹
تشخیص چهره ها ۵۹
عکسبرداری از چهره خود ۶۰
عکسبرداری از لبخند ۶۰
تشخیص پلک زدن ۶۱
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۱
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۲
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۴
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۴
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۵
تغییر گزینه نورسنجی ۶۵
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۶۶
استفاده از حالت های متوالی ۶۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۶۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۶۹
تنظیم عکس ها ۷۲
تنظیم صدای زوم ۷۳
گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۷۴

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم تفکیک عکس

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه عکس** را لمس کنید.

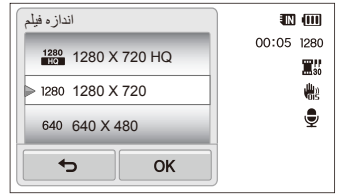
۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

نماد	شرح
14M	**4320 X 3240**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
12M	**4320 X 2880**: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
10M	**4320 X 2432**: روی کاغذ A1 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
10M	**3648 X 2736**: روی کاغذ A2 چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم یک تفکیک ویدئویی

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه فیلم** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: با یک تلویزیون HD پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

تنظیم وضوح فیلم فقط در حالتهای تصویربرداری آسان (فیلم)، نمای فیلتر هوشمند (فیلم) و ضبط جلوه پالت امکان پذیر است.

انتخاب کیفیت تصویر

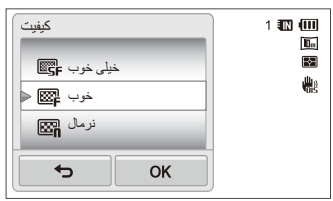
تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

تنظیم یک کیفیت عکس

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **کیفیت** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

تنظیم کیفیت عکس فقط در حالت تصویربرداری آسان (عکس) امکان پذیر است.

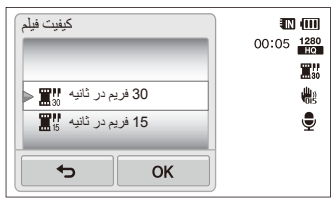
تنظیم یک کیفیت ویدئویی

این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MP4 (H.264) ذخیره می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **کیفیت فیلم** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.



نماد	شرح
	30 فریم در ثانیه: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	15 فریم در ثانیه: ۱۵ فریم در ثانیه ضبط کنید.

تنظیمات یک کیفیت ویدیو در حالت عکسبرداری تصفیهٔ هوشمند (فیلم) میسر نمی باشند.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

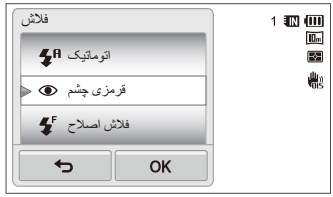
این گزینه در حالت های P، تصویر زیبا و عکسبرداری در شب امکان پذیر نیست.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **فلاش** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

نماد	شرح
	قرمزی چشم : • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
F	**فلاش اصلاح**: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
S	**همزمانی آهسته**: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۲۴)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

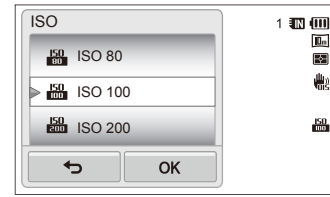
تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با حساسیت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ISO** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- جهت استفاده از حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، **اتوماتیک** را انتخاب کنید.



- حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.
- تنها زمانی می‌توان ISO 3200 را انتخاب نمود که وضوح بر روی 3M یا کمتر تنظیم شده باشد.

تغییر فوکوس دوربین

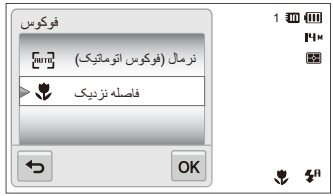
نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **فوکوس** را لمس کنید.

۲ **فاصله نزدیک** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
AUTO	**نرمال (فوکوس اتوماتیک)**: روی سوژه ای با فاصله بیش از ۳۲ اینچ (۸۰ سانتی متر) فوکوس کنید.
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۳۲-۲ اینچ (۸۰-۶ سانتی متر) با دوربین فاصله دارد به طور دستی فوکوس کنید (در صورت استفاده از زوم، ۷۹-۳۹ اینچ یا [۲۰۰-۱۰۰ سانتی متر]).

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

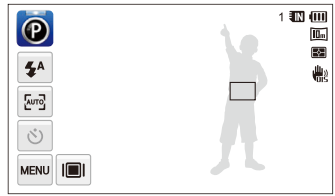
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند

AF لمسی هوشمند به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ **فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ سوژه مورد نظر برای ردیابی را در ناحیه لمس، لمس کنید.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

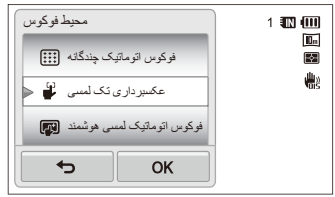
- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود ( ).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود ( ).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های سلف تایمر و تشخیص چهره و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	عکسبرداری تک لمسی: روی سوژه زوم کرده و با لمس تصویر روی صفحه، عکس بگیرید. (صفحه ۳۶)
	فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند: روی سوژه ای که شما روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود. (صفحه ۵۷)

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

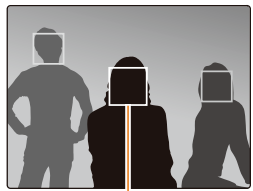
- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند یا AF لمس هوشمند، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری، گزینه های قابل استفاده تشخیص چهره متفاوت خواهد بود.
- بسته به گزینه های انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر ممکن است موجود نباشد یا گزینه های موجود تایمر ممکن است متفاوت باشند.
- هنگامی که گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۷۹) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **نرمال** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- برای فوکوس روی سوژه موجود در کادر فوکوس خاکستری، چهره درون این کادر را لمس کنید.
- در صورت تنظیم گزینه های توالی نظیر **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، ممکن است چهره های تشخیص داده شده قابل ثبت نباشند.

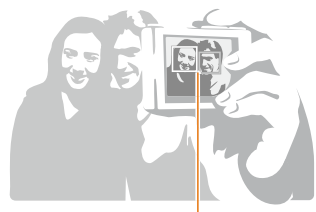
عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از خود** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۰۵)

عکسبرداری از لبخند

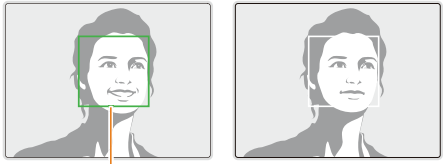
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از لبخند** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



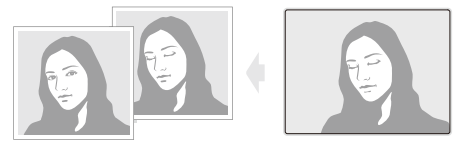
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



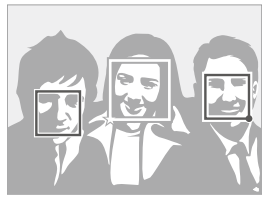
- وقتی **"در حال گرفتن"** روی صفحه نمایش داده می شود دوربین خود را ثابت نگه دارید.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشود، پیام **"عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده"** نشان داده می شود. عکس دیگری بگیرید.

استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- : چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت به عنوان چهره مورد علاقه، به صفحه ۶۲ مراجعه کنید.)
- : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۴ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۴ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره مورد علاقه را در یک صحنه شناسایی کند.

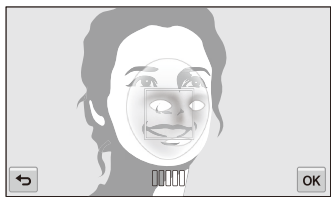
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ویرایش هوشمند FR** را لمس کنید.

۲ **My Star** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره **[شاتر]** را فشار دهید.



- اگر چهره سوژه با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم نشود، کادر سفید ظاهر نمی شود.
- پنج عکس از چهرهٔ سوژه بگیرید: که هر یک از جلو، چپ، راست، بالا و پایین هستند.
- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.

۴ وقتی فهرست چهره ها ظاهر می شود ⮌ را لمس کنید.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۶ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ویرایش هوشمند FR** را لمس کنید.

۲ **فهرست چهره** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه خود، ★123 را لمس کنید. (صفحه ۷۹)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، ★ را لمس کنید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

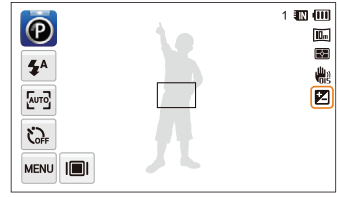
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (0) روشن تر (+)

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **EV** را لمس کنید.

۲ مقدار دلخواه را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- با افزایش نوردهی، عکس روشنتر می شود.
- وقتی مقدار نوردهی را تنظیم می کنید، آیکون زیر ظاهر خواهد شد.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۶۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

با ACB

بدون ACB

۱ در حالت تصویربرداری، MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **ACB** را لمس کنید.

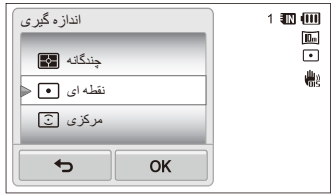
- ویژگی ACB همیشه در حالت عکسبرداری آسانی (عکس) می باشد.
- اگر گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، یا **AEB** را تنظیم کنید، ویژگی ACB قابل دسترسی نخواهد بود.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه گیری** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

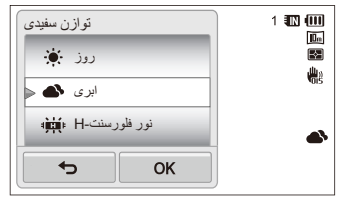
روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **توازن سفیدی** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید.

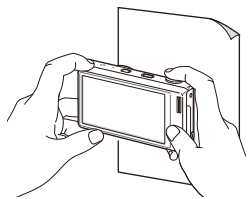
تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **توازن سفیدی** را لمس کنید.

۲ **تنظیم دلخواه** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.

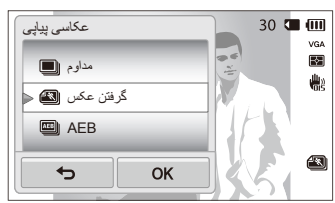


استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، برای گرفتن سریع عکسهای متعدد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **عکاسی پیاپی** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی VGA، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر و ویدئوهای خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۲ یکی از جلوه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

فیلترهای قابل استفاده در حالت P

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس واضح: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: عکس را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.

نماد	شرح
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	RGB سفارشی: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	RGB سفارشی: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

تصفیه های میسر در حالت ضبط فیلم SD

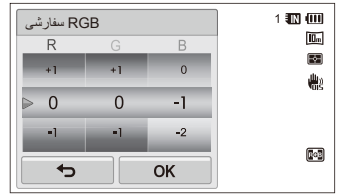
نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.

تعیین رنگ RGB شخصی

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۲ **RGB سفارشی** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ برای تنظیم مقادیر هر رنگ، به بالا و پایین بکشید.
- هر چه مقدار بالاتر باشد، تصویر روشن تر خواهد شد.
- هر چه مقدار پایین تر باشد، تصویر تیره تر خواهد شد.



۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

- اگر در هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت زمان پخش فیلم افزایش می یابد.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، **چشم ماهی**، یا ضد مه را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی HD، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از 640 تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند ممکن نخواهد بود.
- در صورت انتخاب **طرح** در هنگام عکسبرداری، وضوح عکس بر روی 5M یا پایین تر تنظیم می شود.

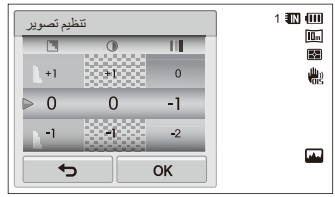
تنظیم عکس ها

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تنظیم تصویر** را لمس کنید.

۲ برای تنظیم هر مقدار، به بالا یا پایین بکشید.

- : وضوح
- : کنتراست
- : اشباع رنگ



۳ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

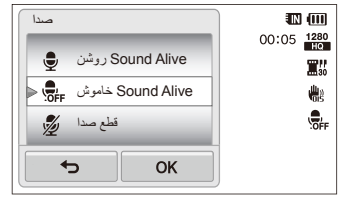
- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تراز را تنظیم کرده باشید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند استفاده کنید.

تنظیم صدای زوم

وقتی در حین ضبط فیلم از زوم استفاده کنید، صدای زوم ممکن است بر روی فیلم ضبط شود. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **صدا** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	Sound Alive روشن: عملکرد صدای زنده را فعال کنید.
	Sound Alive خاموش: عملکرد صدای زنده را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نپوشانید.
- صداهای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی فرق داشته باشند.

گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره گزینه های تصویربرداری، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.

	نمای آسان (عکس)	نمای آسان (فیلم)	تصویر تک لمسی	عکاسی با تایمر	نمای نزدیک	نمای فوق عریض	عکاسی در شب	حالت P
تفکیک	O	O	O	O	O	O	O	O
کیفیت	-	O	O	O	O	O	O	O
تایمر	△	△	-	O	O	O	O	O
فلاش	△	-	△	△	-	△	△	O
حساسیت ISO	-	-	-	-	-	-	-	O
فاصله نزدیک	-	-	-	-	△	-	-	O
ناحیه فوکوس	-	-	-	-	-	-	-	O
تشخیص چهره	-	-	-	-	-	-	-	O
EV	-	-	-	-	-	-	-	O
ACB	△	-	-	-	-	-	-	O
نورسنجی	-	-	-	-	-	-	-	O
توازن سفیدی	-	-	-	-	-	-	-	O
عکاسی پیاپی	-	-	-	-	-	-	-	O
فیلتر هوشمند	-	-	-	-	-	-	-	O
تنظیم تصویر	-	-	-	-	-	-	-	O
صدای زنده	-	O	-	-	-	-	-	-
زوم دیجیتال	-	-	-	O	-	-	-	O
زوم هوشمند	△	-	-	△	-	-	-	△
OIS	O	O	O	O	O	O	O	O
یادداشت صوتی	-	-	-	-	-	-	-	O

△ در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

	ضبط فیلم HD	ضبط فیلم SD	تصویر زیبا	عکاسی با برجسته کردن شبی	تصویر فریم جادویی	عکسبرداری فیلتر هوشمند (عکس)	عکسبرداری فیلتر هوشمند (فیلم)	ضبط با جلوه پالت
تفکیک	-	-	O	△	-	O	△	O
کیفیت	O	O	O	O	O	O	-	O
تایمر	△	△	O	O	O	O	△	△
فلاش	-	-	△	-	△	△	-	-
حساسیت ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
فاصله نزدیک	O	O	-	-	-	-	-	O
ناحیه فوکوس	-	-	-	-	-	-	-	-
تشخیص چهره	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	O	O	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
نورسنجی	O	O	-	-	-	-	-	-
توازن سفیدی	O	O	-	-	-	-	-	-
عکاسی پیاپی	-	-	-	-	-	-	-	-
فیلتر هوشمند	-	△	-	-	-	△	△	-
تنظیم تصویر	-	-	-	-	-	-	-	-
صدای زنده	O	O	-	-	-	-	O	O
زوم دیجیتال	-	-	-	-	-	-	-	-
زوم هوشمند	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	O	O	O
یادداشت صوتی	-	-	-	-	-	-	-	-

△ در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۷
شروع حالت پخش ۷۷
مشاهده عکس ها ۸۴
پخش فیلم ۸۶
پخش یادداشت صوتی ۸۷
ویرایش یک عکس ۸۹
تغییر اندازه عکس ها ۸۹
چرخاندن عکس ۸۹
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۰
تنظیم عکس ها ۹۰
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۹۳
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۵
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۶
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۹۸
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۹
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۱۰۰
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۱

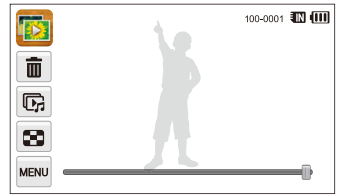
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

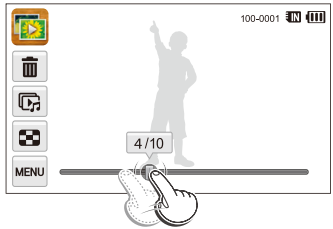


- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

برای مشاهده فایلها بر اساس گروه، را از روی صفحه خانگی لمس کنید. (صفحه ۸۰)

۲ برای مشاهده سایر فایلها، تصویر را به چپ یا راست بکشید.

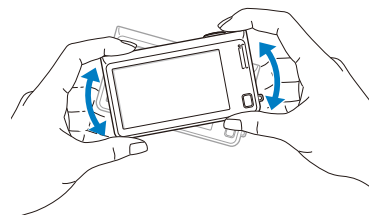
- برای عبور سریع از فایلها، دوربین را به سمت مورد نظر جهت کنار زدن فایلها، کج کنید. (صفحه ۷۸)
- همچنین برای مرور سریع فایلها، می توانید لبه سمت چپ یا راست صفحه را لمس کرده و نگه دارید.
- همچنین می توانید برای مشاهده فایل قبلی یا بعدی، لغزانه را به چپ یا راست بکشید.



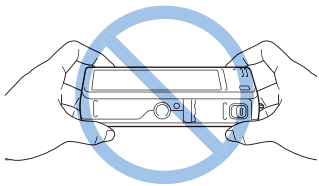
- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- این دوربین نمی تواند فایلهایی با اندازه پشتیبانی نشده یا فایلهای گرفته شده با سایر دوربین ها را به درستی پخش کند.

مشاهده فایلها با تشخیص حرکت

شما می توانید فایلها را با کج کردن دوربین در حالت پخش، مشاهده کنید.

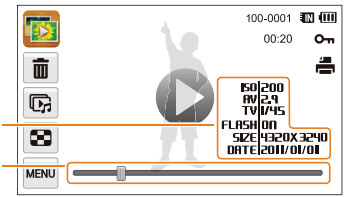


- اگر صفحه دوربین را به موازات زمین نگه دارید، ممکن است تشخیص حرکت درست کار نکند.



- وقتی دوربین را در حین مشاهده یک عکس، ۹۰° یا ۱۸۰° بچرخانید، دوربین جهت عکس در حال نمایش را به طور خودکار تغییر می دهد. (صفحه ۱۰۸)
- برای غیرفعال کردن تشخیص حرکت، MENU را لمس کنید و سپس دکمه تنظیم در کنار **نمایش حالت** را لمس کنید.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	پخش فیلمها (صفحه ۸۶) یا یادداشت های صوتی (صفحه ۸۷)
100-0001	نام پوشه - نام فایل
00:20	مدت فیلم
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	حذف فایل ها (صفحه ۸۳)
	پخش نمایش اسلاید (صفحه ۸۵)
	مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک (صفحه ۸۱)

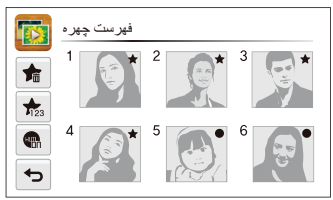
برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، MENU را لمس کنید و سپس دکمه تنظیم در **اطلاعات فایل** را لمس کنید.

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

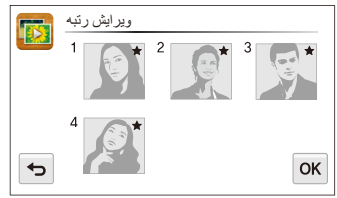
شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کرده یا حذف کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار داده باشید.

۱ در حالت پخش، MENU ← **فهرست چهره** را لمس کنید.

- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، MENU ← **فهرست چهره** را لمس کنید.



۲ برای تغییر رتبه یک چهره، ← **بلی** را لمس کرده و سپس چهره را به مکان جدید بکشید.



۳ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

- برای حذف یک چهره از فهرست، را لمس کنید، یک چهره را لمس کنید و سپس **OK** را لمس کنید.

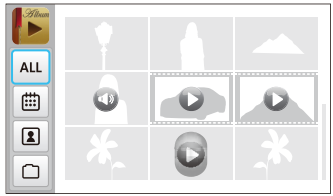
با لمس ، فقط چهره های مورد علاقه شما در فهرست نمایش داده می شود.

مشاهده فایل ها در آلبوم هوشمند به صورت تصاویر کوچک

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **ALL** ← یک گزینه گروه را لمس کنید.



نماد	شرح
ALL	مشاهده تمام فایلها.
	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید.
	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.
- اگر یک گروه را حذف کنید، تمام فایل های موجود در آن گروه نیز حذف می شود.

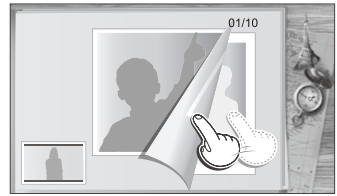
مشاهده فایلها با جلوه ورق زدن صفحات

با ضربه زدن توسط قلم لمسی یا کشیدن آن بر روی صفحه، می توانید بین فایلها حرکت کنید. همچنین می توانید جلوه ورق زدن صفحات را بر روی یک نمایش اسلاید اعمال کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یک تم را لمس کنید.

۳ برای انتخاب فایل قبلی یا بعدی، تصاویر را به چپ یا راست بکشید.



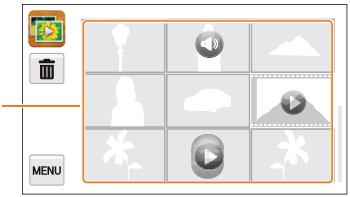
نماد	شرح
	یک نمایش اسلاید پخش کنید. • برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید و تنظیم یا قطع صدا، صفحه را لمس کنید. • برای متوقف کردن نمایش اسلاید، ↩ را لمس کنید.
↩	به صفحه انتخاب تم بازگردید.

هنگام استفاده از جلوه ورق زدن صفحه، فقط تصاویر را می توانید مشاهده کنید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۹ تصویر همزمان)، **[زوم]** را به پایین فشار دهید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۱۶ یا ۳۶ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت پایین فشار دهید. **[زوم]** را برای بازگشت به نمای قبلی به سمت بالا فشار دهید.



برای نمایش یک فایل در نمای تمام صفحه، آن را لمس کنید.

نماد	شرح
	حذف فایل ها
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	فایل یادداشت صوتی

برای انتخاب صفحه قبلی یا بعدی تصاویر کوچک، صفحه را به سمت بالا یا پایین بکشید.

محافظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای محافظت را پیدا کرده و MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **محافظت** را لمس کنید.

شما نمی توانید فایل محافظت شده را حذف کرده یا بچرخانید.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای حذف را پیدا کرده و 🗑 را لمس کنید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

امکان حذف یک فایل با لمس MENU ← **حذف** ← **حذف** ← **OK** ← **بلی** نیز وجود دارد.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ بر روی صفحه خانگی، 🗑 ← 🗑 را لمس کنید.
- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، 🗑 را لمس کنید.

۲ فایلهای مورد نظر برای حذف را انتخاب کرده و 🗑 را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

وقتی فایلها را بر اساس طبقه بندی مرتب می کنید، حذف یک طبقه بندی باعث حذف تمامی فایلهای آن طبقه بندی می شود.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در صفحهٔ خانگی، 🗑 ← 🗑 ALL ← **بلی** بله را لمس نمایید.
- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، MENU ← **حذف** را لمس کنید.

۲ **همه** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

شما همچنان میتوانید تمام پرونده ها را با لمس نمودن MENU ← **حذف** ← **همه** ← **OK** ← **بلی** را حذف نمایید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، MENU را لمس کنید.
- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، MENU ← **کپی روی کارت** را لمس کنید.

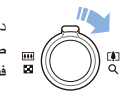
۲ **کپی روی کارت** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به طرف بالا فشار دهید. برای کوچکنمایی، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید.

صفحه را بکشید تا بخش دیگری از عکس ظاهر شود.

نماد	شرح
	فایل را حذف کنید.
	عکس را برش دهید (دوربین این عکس را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند).
	به نمای اصلی بازگردید.
X2.1	نسبت زوم (حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک عکس، متفاوت باشد.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم یا یادداشت صوتی وجود ندارد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ را لمس کرده و سپس عکسهایی را که قرار است در نمایش اسلاید جای بگیرند، انتخاب کنید.
- برای انتخاب همه عکسها، را لمس کنید.
- را برای لغو انتخاب خود لمس کنید.
- امکان انتخاب فایلهای ویدئویی وجود ندارد.
- شما می توانید حداکثر ۲,۰۰۰ فایل انتخاب کنید.

۳ **OK** را لمس کنید.

۴ را لمس کرده و سپس یک جلوه برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

* پیش فرض

نماد	شرح
	حالت پخش: تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(تک پخشی*، تکرار نمایش)**
1	**فواصل**: • فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه "جلوه" را بر روی تنظیم کنید.
OFF	**موسیقی**: صدای پس زمینه را تنظیم کنید. **(خاموش*، مه، اشک، نو پردازی، سفر، پاییز)**
OFF	**افکت**: • جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش*، آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

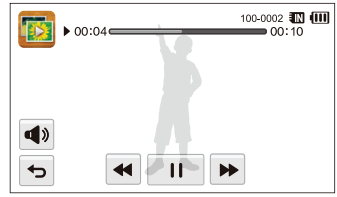
۵ برای شروع نمایش اسلاید، را لمس کنید.
- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، صفحه را لمس کنید.
- برای تنظیم یا قطع صدا، را لمس کنید.
- برای متوقف کردن نمایش اسلاید، را لمس کنید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن فیلم مورد نظر خود، ● را لمس کنید.

۲ فیلم را تماشا کنید.



نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
↩	به حالت پخش باز گردید.

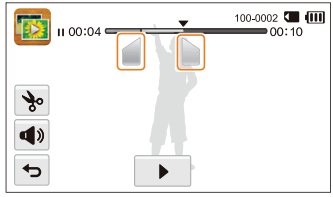
برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، ❚❚ را لمس کنید.

۲ ✂ ← ▶ را لمس کنید.

۳ در جایی که می خواهید برش فیلم خاتمه یابد، ❚❚ را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت ظاهر می شوند، صحنه را برای برش تنظیم کنید.



۴ ✂ را لمس کنید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، ❚❚ را لمس کنید.

۲ را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- اندازه فایل تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

پخش یادداشت صوتی

گوش دادن به یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن فایل یادداشت صوتی، ● را لمس کنید.

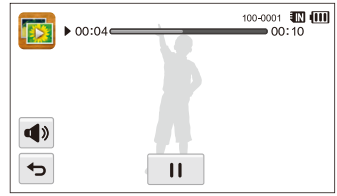
۲ به یادداشت صوتی گوش دهید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
⮌	به حالت پخش باز گردید.

پخش یادداشت های صوتی پیوست شده به عکس ها

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس دارای یادداشت صوتی، را لمس کنید.

۲ به یادداشت صوتی گوش دهید.



نماد	شرح
	مکث یا ادامه پخش
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
	به حالت پخش باز گردید.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

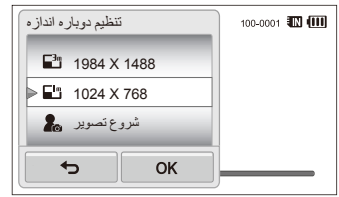
تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **تنظیم دوباره اندازه** را لمس کرده و سپس یکی از گزینه های اندازه را انتخاب کنید.

- **شروع تصویر** را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۵)



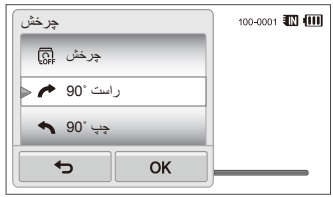
۳ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **چرخش** را لمس کرده و سپس یک گزینه چرخش را انتخاب کنید.



۳ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۴ یک فیلتر انتخاب کنید.
- برای مشاهده گزینه های فیلتر موجود، به صفحه ۶۹ مراجعه کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس با جلوه فیلتر، **بعد** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← یک گزینه تنظیم را لمس کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ برای تنظیم گزینه، لغزانه را به چپ یا راست بکشید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **ACB** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

روتوش چهره ها

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **رتوش صورت** را لمس کنید.

۴ برای تنظیم رنگ پوست، لغزانه را به چپ (تاریکتر) یا راست (روشنتر) بکشید.
- همچنانکه لغزانه به طرف راست حرکت می کند، رنگ پوست روشنتر می شود.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **تصحیح قرمزی چشم** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

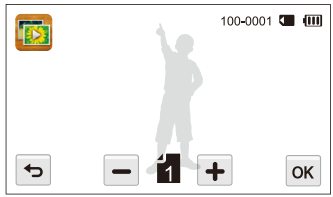
ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای مورد نظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با DPOF، این اطلاعات در پوشه MISC بر روی کارت حافظه ذخیره شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **DPOF** را لمس کنید.

۳ برای انتخاب تعداد نسخه ها، **+/−** را لمس کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

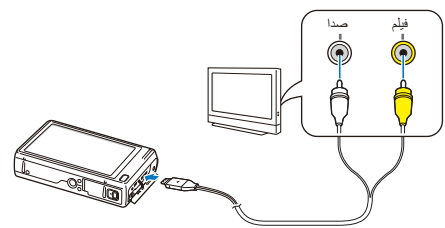
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **اتصال** ← **خروجی ویدیو** را لمس کنید.

۳ یکی از خروجی های سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۶)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.
- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از صفحه لمسی دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند. برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای کیت HDMI» مراجعه نمایید.

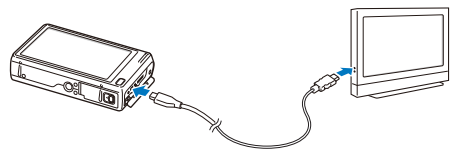
۱ بر روی صفحه خانگی، ⚙ را لمس کنید.

۲ **اتصال** ← **اندازه HDMI** را لمس کنید.

۳ یک تفکیک HDMI را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۷)

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HD وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر HDTV Samsung شما با +Anynet سازگار باشد، HDTV به طور خودکار روشن شده و صفحه دوربین را نمایش می دهد.
- اگر +Anynet را خاموش کنید، تلویزیون HD به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ با استفاده از کنترل از راه دور دوربین یا HDTV، فایلها را مشاهده کنید.

- اگر HDTV شما از نمایه (CEC)+Anynet پشتیبانی می کند، +Anynet را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۰۶) را برای کنترل دوربین و تلویزیون توسط کنترل از راه دور تلویزیون، روشن کنید.
- +Anynet به شما امکان می دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می کشد تا دوربین به HDTV شما متصل شود، ممکن است بسته به نوع کارت microSD یا microSDHC مورد استفاده، متغیر باشد. استفاده از یک کارت microSD یا microSDHC سریع تر لزوما منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 1024 X 768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ٦٤ بیتی Windows XP، Windows Vista و Windows 7 درست کار نکنند.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از برنامه نصب کنید.
- برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوتان Windows XP، Windows Vista یا Windows 7 باشد.
(صفحه ۹۸، صفحه ۱۰۰)

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتاژ شده، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

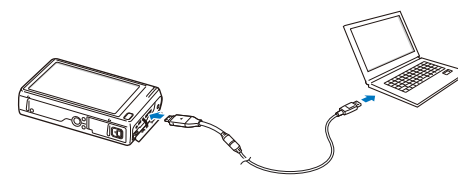
۱ بر روی صفحه خانگی، ⚙ را لمس کنید.

۲ **اتصال** را لمس کرده و سپس ، با لمس دکمه تنظیمات، **نرم افزار PC** را فعال کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، به طور خودکار دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، برای اجرای برنامه Intelli-studio، **Run iStudio.exe** را از پنجرهٔ AutoPlay انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعبیه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. برای جزئیات بیشتر **Help** → **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- برای بهره مندی از قابلیتهای دیگری مانند ایجاد نمایش های اسلاید با قالب ها، نسخه کامل Intelli-studio را با انتخاب **Start Update** → **Update Intelli-studio** → **Web Support** از نوار ابزار برنامه نصب کنید.
- شما می توانید نرم افزار دوربین خود را با انتخاب **Upgrade firmware for the connected device** → **Web Support** از نوار ابزار برنامه به روز کنید.
- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه، **Install Intelli-studio on PC** → **Tool** را انتخاب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فیلم ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فیلم ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدئو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

شماره	شرح
۱	باز کردن منوها.
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده.
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس.
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم.
۵	تغییر به حالت اشتراک. (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست.
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید.
۸	مشاهده فایل های درون پوشه انتخاب شده در رایانه.
۹	پنهان کردن یا نشان داده فایل های دوربین متصل شده.
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین.
۱۱	مشاهده فایلها بصورت مینیاتوری یا روی نقشه.
۱۲	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین.
۱۳	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه.
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی.
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها.

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

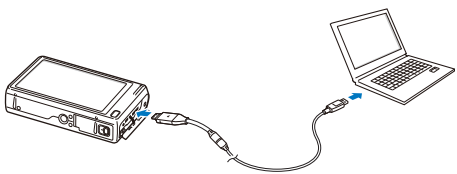
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **اتصال** را لمس کرده و سپس ، با لمس دکمه تنظیمات، **نرم افزار PC** را غیرفعال کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش قطع اتصال کابل USB در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

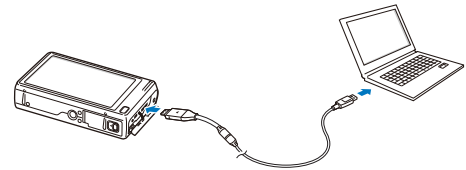
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

بایدکابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

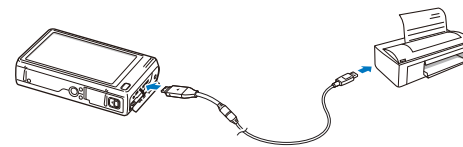
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، [⚙] را لمس کنید.

۲ **اتصال** ← **USB** ← **چاپگر** را لمس کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.

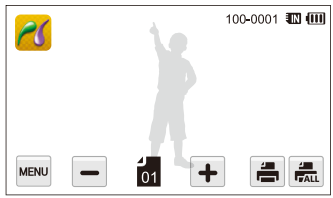


۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، **[POWER]** یا **[پخش]** را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ یک فایل را جهت چاپ انتخاب کنید.

۶ برای انتخاب تعداد نسخه ها، **+/−** را لمس کنید.
- برای تنظیم گزینه های چاپ، [MENU] را لمس کنید. (صفحه ۱۰۲)

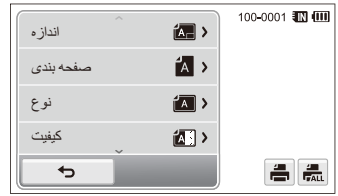
۷ جهت چاپ، [🖶] را لمس کنید.
- برای چاپ تمام عکس ها، [ALL] را لمس کنید.



۸ پس از باز شدن پنجره پیام، برای شروع چاپ **بلی** را لمس کنید.
- برای لغو چاپ، از پنجره بازشو، **لغو** را لمس کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

برای تنظیم کردن گزینه های چاپ MENU را فشار دهید.



نماد	شرح
	اندازه: اندازه چاپ را تنظیم کنید.
	صفحه بندی: تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
	نوع: نوع کاغذ را تعیین کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۰۴
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۰۴
صدا ۱۰۵
نمایشگر ۱۰۵
اتصال ۱۰۶
عمومی ۱۰۷

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

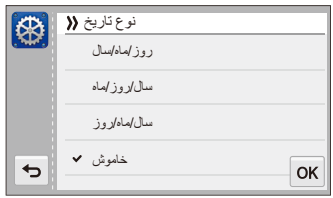
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یک منو را لمس کنید

نماد	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۵)
	نمایشگر: صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۰۵)
	اتصال: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۶)
	عمومی: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۱۰۷)

۳ یک مورد را لمس کنید.

۴ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبل، را لمس کنید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای بیپ	تنظیم کنید وقتی صفحه را لمس می کنید یا تغیر حالت می دهید، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
صدای شاتر	صدایی که هنگام فشار دکمه شاتر، از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای شروع	صدایی که هنگام روشن شدن از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: تصویر سفارشی شده را نمایش دهید. (صفحه ۸۹) • دوربین تنها یک تصویر تعیین توسط کاربر را هر بار در حافظه داخلی ذخیره می کند. • اگر عکس جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
خطوط مشبک	یک جدول انتخاب کنید تا به شما در ترکیب بندی صحنه کمک کند. **(2 X 2*، 3 X 3، X، +)**
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک، تیره، نرمال، روشن*)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.

اتصال

* پیش فرض

گزینه	شرح
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر تا ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین بطور خودکار به حالت صرفه جویی برق می رود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی برق، برای شروع به استفاده مجدد از دوربین، هر دکمه ای بجز [**POWER**] را فشار دهید. • حتا اگر شما حالت صرفه جویی برق را تنظیم نکرده باشید، صفحه ۳۰ ثانیه پس از آخرین عملیات، خاموش می شود تا در برق صرفه جویی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را برای منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوییس، تایلند
Anynet+ (HDMI-CEC)	تنظیم کنید که آیا در هنگام اتصال دوربین به HDTV پشتیبانی کننده از نمایه Anynet+(CEC)، دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل شود یا خیر. • **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید. • **روشن***: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید.

عمومی

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی را برای مکان خود انتخاب کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	یک قالب تاریخ انتخاب کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
اندازه HDMI	تفکیک عکس ها را در زمانی که دوربین فایلها را از طریق کابل HDMI روی HDTV نمایش می دهد، تنظیم کنید. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p/** PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • در صورتی که تلویزیون HDTV از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار تفکیک پایین تر بعدی را انتخاب می کند. • اگر **480p** یا **576p** را انتخاب کنید، منوهای پخش و آلبوم هوشمند هنگام اتصال دوربین به تلویزیون موجود نخواهند بود.
USB	وقتی دوربین را با کابل USB به کامپیوتر یا چاپگر وصل می کنید، حالت استفاده را انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: بطور دستی، یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. • شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. • شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.
چرخش خودکار	تنظیم کنید تا با چرخاندن دوربین، عکس ها نیز به طور خودکار بچرخند. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، حک می شود. • بعضی مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و زمان را بدرستی چاپ نکنند.
خاموش کردن اتوماتیک	تنظیم کنید وقتی برای مدت زمان مشخصی، هیچ کاری انجام ندادید، دوربین بطور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • وقتی دوربین به کامپیوتر و چاپگر وصل است، و در هنگام پخش اسلاید ها یا ویدئوها، و هنگام ضبط یادداشت صوتی، بطور خودکار خاموش نخواهد شد.
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک برای کمک به فوکوس کردن، چراغ بطور خودکار روشن شود. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (**همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد**). (**بله، خیر**) اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره تصاویر آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). (**بلی، خیر**) با لمس در صفحه خانگی نیز می توانید تنظیمات را بازنشانی کنید.

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۱۱
نگهداری از دوربین ۱۱۲
تمیز کردن دوربین ۱۱۲
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۱۳
درباره کارت های حافظه ۱۱۴
درباره باتری ۱۱۶
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۲۰
مشخصات دوربین ۱۲۳
فهرست اصطلاحات ۱۲۷
فهرست راهنما ۱۳۲

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

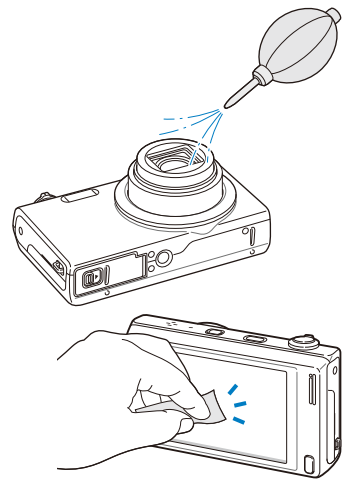
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. از یک کارت حافظه microSD یا microSDHC استفاده کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

نگهداری از دوربین

تمیز کردن دوربین

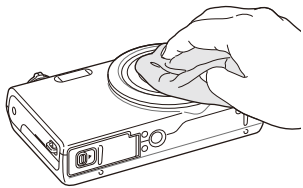
لنز و صفحه لمسی دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید.

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر احتیاطها

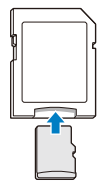
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه microSD (Secure Digital) یا microSDHC (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات با کامپیوتر یا کارت خوان کارت حافظه، کارت حافظه را در آداپتور کارت حافظه قرار دهید.



ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ گیگابایتی microSD هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس ها	14m	۱۲۲	۲۴۰	۳۵۳	-	-
	12m	۱۳۷	۲۶۷	۳۹۱	-	-
	10m	۱۶۳	۳۲۰	۴۷۱	-	-
	10m	۱۶۶	۳۲۳	۴۶۹	-	-
	5m	۳۱۹	۶۰۷	۸۵۸	-	-
	3m	۵۲۲	۹۵۴	۱,۳۳۶	-	-
	2m	۷۴۲	۱,۳۳۶	۱,۸۷۸	-	-
	1m	۱,۵۸۲	۲,۵۰۵	۳,۰۰۶	-	-
*فیلم ها	1280 HQ	-	-	-	تقریباً ۱۳' ۰۸"	تقریباً ۲۲' ۵۷"
	1280	-	-	-	تقریباً ۱۴' ۵۵"	تقریباً ۲۵' ۵۴"
	640	-	-	-	تقریباً ۳۴' ۵۵"	تقریباً ۶۵' ۴۰"
	320	-	-	-	تقریباً ۱۳۴' ۳۴"	تقریباً ۲۳۱' ۱۴"

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP85A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۸۵۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۸۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط / تعداد عکس ها		شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۹۰ دقیقه/ تقریباً ۱۸۰ عکس	در شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت P، در تاریکی، با وضوح 10m، با کیفیت خوب، با روشن بودن OIS. ۱. فلاش را روی **فلاش اصلاح**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. فلاش را روی **خاموش**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۸۰ دقیقه	ضبط ویدئو با تفکیک 1280 X 720 HQ و 30 فریم در ثانیه.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام '**باتری ضعیف است**' ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ درجه سانتی گراد/ ۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/ ۱۰۴ درجه فارنهایت) قرار ندهید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد/ ۳۲ درجه فارنهایت، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۶) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۱۰۸) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد/ ۳۲ درجه فارنهایت) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد. (صفحه ۵۳) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۷)
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۵)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۵۶) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۱۲) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۲۳)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۶۶)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۵۳) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۳) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۹۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • نمی توانید از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh استفاده کنید. • دقت کنید **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات فعال شده است.(صفحه ۱۰۷) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** در یارانه خود، کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲/۳" (حدودا ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۴/۰ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۶/۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	Schneider-KREUZNACH فاصله کانونی = ۴۸/۰ - ۴/۰ میلی متر، فاصله کانونی = ۳/۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴-۲۸۸ میلی متر، ۲۱ میلی متر)
محدوده F-stop	• F5.9 (تله) - F2.9 (وایِد) (فاصله کانونی = ۴۸/۰ - ۴/۰ میلی متر) • F3.4 (وایِد) (فاصله کانونی = ۳/۵ میلی متر)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۵/۰X - ۱/۰X (زوم نوری x زوم دیجیتال: ۶۰/۰X) • حالت پخش: ۱۳/۵X - ۱/۰X
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۵ اینچ (۸/۹ سانتی متر) پانل عریض ۱,۱۵۲K صفحه تمام لمسی

فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، تشخیص چهره هوشمند AF، تشخیص چهره AF، فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند، عسکبرداری تک لمسی AF)
برد	

	وایِد (W)	تله (T)
نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
فاصله نزدیک	۶ سانتی متر تا ۸۰ سانتی متر	۱۰۰ سانتی متر تا ۲۰۰ سانتی متر
تنظیم خودکار فاصله کم	۶ سانتی متر تا بی نهایت	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر
• نمای آسان: ۱/۲,۰۰۰ - ۱/۸ ثانیه.
• حالت P: ۱/۲,۰۰۰ - ۱ ثانیه.
• عکاسی در شب: ۱/۲,۰۰۰ - ۸ ثانیه.

نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	±۲EV (گام های ۱/۳EV)
ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 (تا 3M)

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
برد	• عریض: ۰/۲ تا ۳/۴۵ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۱/۰ تا ۱/۷ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	حدودا ۴ ثانیه
کاهش لرزش	
OIS (لرزشگیر نوری تصویر)	
جلوه	
حالت عکس برداری	• فیلتر هوشمند (عکس): عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، (RGB سفارشی) • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدئو	• ضبط با جلوه پالت: جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4 • فیلتر هوشمند (فیلم): عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، (RGB سفارشی)

توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
تاریخ زدن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: نمای آسان (عکس)*، نمای فوق عریض، نمای نزدیک، حالت P، عکاسی با تایمر، تصویر تک لمسی، فیلتر هوشمند، تصویر فریم جادویی، برجسته کردن شیی، تصویر زیبا، عکاسی در شب * نمای آسان: فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، عکسبرداری از چهره، سفید، منظره، حرکت، سه پایه، شب، عکسبرداری چهره در شب، نور پس زمینه، چهره دارای نور پس زمینه، آسمان آبی، آسمان غروب، رنگ ماکرو، سبز طبیعی، آتش بازی • عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: خاموش، 2 ثانیه، 10 ثانیه، دوبل

فیلم ها	• حالت ها: نمای آسان (فیلم)*، ضبط فیلم HD، ضبط فیلم SD، فیلتر هوشمند (فیلم)، ضبط با جلوه پالت * نمای آسان*: منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب، حرکت • فرمت کردن: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: 1280 X 720 HQ، 1280 X 720، 640 X 480، 320 X 240 • کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه • صدا: قطع صدا، Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش • OIS: روشن، خاموش • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه فیلم کلیپ، آلبوم هوشمند*، نمای روزنامه ای * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، آراسته کردن، فیلتر هوشمند
جلوه	• تنظیم تصویر: رتوش صورت، روشنایی، اشباع رنگ، کنتراست، تصحیح قرمزی چشم، ACB • فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سفارشی

ضبط صدا	
• ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) • یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)	
ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: حدودا ۱۰ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری): microSD (تا ۲ گیگابایت تضمین شده است)، microSDHC (تا ۸ گیگابایت تضمین شده است) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • تصویر ثابت: JPEG (DCF) • کلیپ فیلم: MP4 (ویدئو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC) • فایل صدا: WAV

اندازه تصویر	برای ۱ گیگابایت microSD: تعداد عکس ها 14m 4320 X 3240: خیلی خوب ۱۲۲، خوب ۲۴۰، نرمال ۳۵۳ 12m 4320 X 2880: خیلی خوب ۱۳۷، خوب ۲۶۷، نرمال ۳۹۱ 10m 4320 X 2432: خیلی خوب ۱۶۳، خوب ۳۲۰، نرمال ۴۷۱ 10m 3648 X 2736: خیلی خوب ۱۶۶، خوب ۳۲۳، نرمال ۴۶۹ 5m 2592 X 1944: خیلی خوب ۳۱۹، خوب ۶۰۷، نرمال ۸۵۸ 3m 1984 X 1488: خیلی خوب ۵۲۲، خوب ۹۵۴، نرمال ۱,۳۳۶ 2m 1920 X 1080: خیلی خوب ۷۴۲، خوب ۱,۳۳۶، نرمال ۱,۸۷۸ 1m 1024 X 768: خیلی خوب ۱,۵۸۲، خوب ۲,۵۰۵، نرمال ۳,۰۰۶ این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.
واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	• A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین، ۴/۲ ولت
منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP85A، ۸۵۰ میلی آمپر ساعت)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)	
۲۲/۴ X ۵۹/۳۵ X ۱۰۰/۹ میلی متر (بدون محاسبه برآمدگی ها)	
وزن	
۱۷۴ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)	
دمای کارکرد	
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد	
رطوبت کارکرد	
۵ تا ۸۵ ٪	
نرم افزار	
Intelli-studio	

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (میزان نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی ۱٫۰- EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئویی بسیار فشرده که توسط سازمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده است. این کدک قابلیت ارائه فیلم هایی با کیفیت در نرخ بیت پایین را که توسط Joint Video Team (JVT) توسعه یافته است، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

PlanetFirst توسعه Samsung Electronic نشان دهنده تعهد پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Cd، Hg یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

فهرست راهنما

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۱۰۰
Windows ۹۵

استفاده از صفحه لمسی
پیمایش ۲۱
تکان ناگهانی ۲۱
لمس کردن ۲۱

استودیوی هوشمند ۹۷

اشباع رنگ
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۲

آلبوم هوشمند ۸۰

انتقال فایل ها
Mac ۱۰۰
Windows ۹۵

اندازه HDMI ۱۰۷

ب

باتری
احتیاط ۱۱۷
داخل کردن ۱۶
شارژ کردن ۱۷

بازکردن بسته بندی ۱۳

بزرگ کردن ۸۴

پ

پورت USB ۱۴

پورت A/V ۱۴

پیام های خطا ۱۱۱

ت

تشخیص پلک زدن ۶۱

تشخیص چهره ۵۹

تشخیص حرکت ۷۸

تشخیص هوشمند چهره ۶۱

تصاویر کوچک ۸۰

تصویر شروع ۱۰۵ ,۸۹

تفکیک
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۰

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۱۲
لنز ۱۱۲
صفحه لمسی ۱۱۲

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۰۷

تنظیم نمایشگر ۲۳

تنظیمات ۱۰۴

تنظیمات تصویر
روشنایی
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۴
کنتراست
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۲
قرمزی چشم ۹۲
اشباع رنگ
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۲
وضوح ۷۲

تنظیمات زبان ۱۰۷

تنظیمات صدا ۲۳

تنظیمات منطقه زمانی ۱۸، ۱۰۷

توازن خودکار کنتراست (ACB)
حالت پخش ۹۱
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۴

توازن سفیدی ۶۶

ث

ثبت حرکت ۶۸

ج

جدا کردن دوربین ۹۹

چ

چاپ عکس ها ۱۰۱

چراغ دستیار AF
موقعیت ۱۴
تنظیمات ۱۰۸

چراغ وضعیت ۱۵

چرخش ۸۹

ح

حالت P ۳۹

حالت آلبوم ۸۰

حالت بازنشانی ۱۰۹

حالت پخش ۷۷

حالت تصویر زیبا ۴۲

حالت توالی
کروشه نوردهی خودکار ۶۸
متوالی ۶۸

حالت راهنما ۲۶

حالت صرفه جویی نیرو ۱۰۶

حالت ضبط جلوه پالت ۴۶

حالت ضبط فیلم HD ۴۰

حالت ضبط فیلم به صورت SD ۴۱

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۲

حالت نمای آسان ۳۴

حالت نمای برجسته کردن شیی ۴۲

حالت نمای تک لمسی ۳۶

حالت نمای زمانسنج ۳۶

حالت نمای شب ۳۹

حالت نمای فریم راهنما ۴۳

حالت نمای فوق عریض ۳۸

حالت نمای فیلتر هوشمند
حالت فیلم ۴۵
حالت عکس ۴۵

حالت نمایش اسلایدی ۸۵

حذف فایل ها ۸۳

حساسیت ISO ۵۵

خ

خطوط راهنما ۱۰۵

د

دکمه Home ۱۵

دکمه پخش ۱۵

دکمه روشن-خاموش ۱۴

دکمه شاتر ۱۴

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۹۱

روشنایی
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۴

روشنی نمایشگر ۱۰۵

ز

زوم دیجیتال ۲۸

زوم هوشمند ۲۹

زوم
استفاده از زوم ۲۸
دکمه زوم ۱۵
تنظیمات صدای زوم ۷۳

ش

شارژ کردن ۱۷

ص

صدای AF ۱۰۵

صفحه لمسی ۱۵

صفحه نمایش Home ۲۴

ض

ضبط فیلم HD ۴۰

ضبط فیلم به صورت SD ۴۱

ع

عکسبرداری پرتره
اصلاح قرمزی چشم ۵۴
تشخیص پلک زدن ۶۱
تشخیص چهره ۵۹
تشخیص هوشمند چهره ۶۱
حالت تصویر زیبا ۴۲
عکس از لبخند ۶۰
عکسبرداری از خود ۶۰
قرمزی چشم ۵۴

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۹۲

فرمت کردن ۱۰۹

فشردن شاتر تا نیمه ۳۱

فلاش
اتوماتیک ۵۳
اصلاح قرمزی چشم ۵۴
خاموش ۵۳
فلاش اصلاح ۵۴
قرمزی چشم ۵۴
همزمانی آهسته ۵۴

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۹

فیلم
پخش ۸۶
عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۰

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۹۲
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۳

ک

کارت حافظه
احتیاط ۱۱۵
داخل کردن ۱۶

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۶۸

کنتراست
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۲

کیفیت تصویر ۵۱

ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۰

لوازم جانبی اختیاری ۱۳

م

ماکرو ۵۶

محافظت از فایلها ۸۲

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۴

محیط فوکوس
AF مرکز ۵۸
AF چندگانه ۵۸
لمس هوشمند AF ۵۷
صدای فوکوس ۱۰۵

مرکز خدمات ۱۲۰

مشاهده فایل ها
TV ۹۳
آلبوم هوشمند ۸۰
تصاویر کوچک ۸۱
جلوه چرخش صفحه ۸۱
نمایش اسلاید ۸۵

مشخصات دوربین ۱۲۳

میزان دیافراگم ۳۹

ن

نگهداری از دوربین ۱۱۲

نمادها
صفحه نمایش Home ۲۴
حالت پخش ۷۹
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰

نمادهای یادگیری ۲۰

نمای بسته
حالت نمای بسته ۳۷
ماکرو ۵۶

نمای سریع ۱۰۶

نمای عکسبرداری از خود ۶۰

نمای لبخند ۶۰

نورسنجی
متمایل به مرکز ۶۶
چندگانه ۶۶
نقطه ۶۶

نوشتن ۱۰۸

و

وضوح ۷۲

ویرایش عکس ها ۸۹

ویرایش فیلم ها
برش ۸۶
ثبت تصویر ۸۷

ی

یادداشت صوتی
پخش ۸۷
ضبط ۴۷

A

Anynet+ ۱۰۶

H

HDTV ۹۴

M

My Star
رتبه ۷۹
ثبت کردن ۶۲

P

PictBridge ۱۰۱

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsung.com/ بروید.